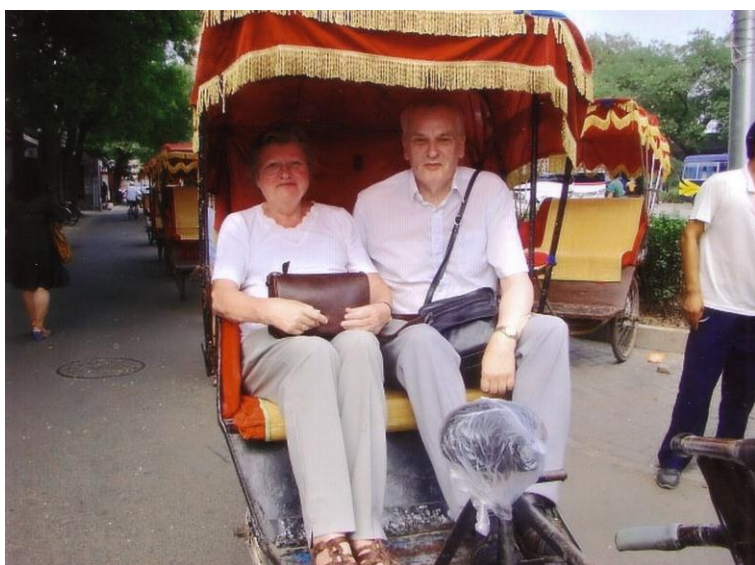


# Made in China

door Leen de Rooij

De vakantie in China verliep in een opzicht niet zo voorspoedig als andere vakanties: het aantal gemaakte problemen viel tegen. Dat kwam niet omdat mijn productiviteit minder was, maar omdat ik niet kon beschikken over een damcomputer. Op mijn vakanties neem ik meestal een aantal bladen met problemen mee van mijn overleden damvriend Max Douwes. Na zijn dood in 1998 heeft zijn vrouw mij al zijn ongepubliceerd werk nagelaten. Indertijd heb ik drie boekjes met problemen van Max uitgegeven onder de titel "Maximaal" met respectievelijk de jaartallen 90/91, 92/93 en 94/98. Max' oeuvre was echter groot, dat ik twee levens nodig heb om alles door te nemen. Ik ga nog steeds door met de controle; zet de goedgekeurde problemen in een database en gebruik zijn werk als inspiratiebron voor mijn eigen creativiteit. Achteraf wil ik Max niet de schuld geven van mijn relatieve falen, maar het is een feit dat ik twee van Max' motieven uitkoos, die achteraf niet bleken te kloppen. Hem konden geen verwijten worden gemaakt, want hij beschikte niet over een computer en ik kon zonder technische hulpmiddelen de feilen ook niet vinden. Toen ik thuiskwam en de eerste controle toepaste, viel er een tiental problemen door de mand. Ik zal

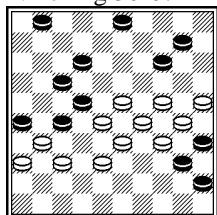


daarover niet treuren, maar u een drietal andere problemen laten zien, waarvoor mijn vriend ook de motieven leverde.

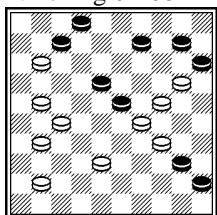
De reis naar China was indrukwekkend. Om u jaloers te maken, toon ik een foto waarop mijn vrouw en ik in een riksja zitten, die een ritje gaat maken door de binnenstad van het oude Peking.

De eerste problemen kwamen uit Peking (of Beijing, zoals men meestal zegt) tot stand. Ik weet niet welke site er eerder mee komt, maar ik heb de tweede ook aangeboden aan damver. VBI. Wie de grootste meerslag zoekt, zal geen moeite hebben met het vinden van de oplossing.

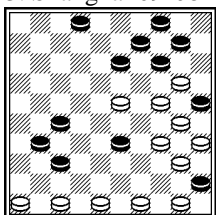
1. Peking 30-07



2. Peking 01-08



3. Shanghai 09-08



1. Na aankomst in Peking was het meteen raak. Ik kreeg een aardig slagsysteem op het bord. 37-32, 32x21, 28x8, 23-19- daar komt het slagmechanisme- 29x7, 25x5, 5x46, 36-31, 46x1- de enige manier om tot winst te komen- Zwart is nu wel verplicht zijn schijf te offeren, maar dat helpt niet meer; (24-29) 1x40! Alleen met een damoffer komt wit tot winst: 33-29- Geef er ook nog een schijf bij- 38-33. Oppositie. Ik was tevreden met dit probleem al is het voor een "componist" jammer als hij er niet in geslaagd is het zwarte driehoekje 35-40-45 van witte bewakers te voorzien.

2. 27-22! 22x4, 29x38, 24x33, 4x1 en nu moet schijf 2 geofferd worden: (2-7) 1x40 Het gaat net zo verder als de vorige. Het ligt misschien voor de hand om met de meerslag te beginnen. De dubbele hielslag: eerst 29x38 en daarna 24x33 vond ik wel aardig. Opnieuw is het mij niet gelukt om de rechterbenedenhoek naar behoren met witte bewakers te bemannen.

3. 23-19, 20-14, 30-24, 48-42, 46-41. Nu schijf 37 weg is, komt 46 uit zijn hok te voorschijn. 35x15- In twee etappes gaat schijf 35 naar 4- 41-37, 47x9, 15x4. Er rest zwart niet veel anders dan onmiddellijk de dam af te pakken: (27-32, 25x34) 50-44 (2-7 of 8) 44-39, 49x38 en wit wint door oppositie.