

# Een rijke traditie ten einde

door Leen de Rooij

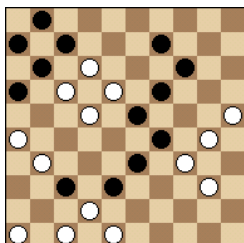
Ik weet niet precies sinds wanneer de Franse dambond een bondsorgaan heeft uitgegeven, maar het blad 'Le jeu de Dames' en later 'L'Effort' was een begrip in de damwereld. Zo meen ik me te herinneren dat er al publicaties bekend zijn uit het jaar 1885. Frankrijk was indertijd het eerste damland van de wereld en prominente dammers uit andere landen abonneerden zich op het voortreffelijke Franse damblad.

In mijn eigen verzameling, die is opgeslagen in het Bondsbureau en inmiddels fungeert als documentatiecentrum van de KNDB, kunt u de complete verzameling vanaf 1948 terugvinden. De boeken en tijdschriften worden niet uitgeleend maar alles kan gratis worden geraadpleegd.

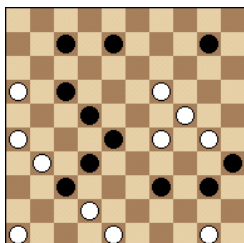
Aan een lange traditie is een einde gekomen: het blad L'Effort is ter ziele. Van een Franse damvriend kreeg ik de bevestiging van een steeds sterker wordend vermoeden. In 2009 was er geen enkel nummer meer uitgekomen en er zal in de toekomst ook niets meer verschijnen. Het is eens te meer een bewijs dat het internationale dammen snel bergafwaarts gaat.

In februari 2007 zond ik een achttal problemen ter publicatie naar de probleemredacteur Alain Tavernier. Vier daarvan werden in 2007 en 2008 geplaatst; voor de rest moet ik een andere bestemming zoeken. Ik wil ze, als een soort In Memoriam aanbieden voor de site van CTD. Het zijn geen partijstanden (dat is bij composities ook niet nodig), maar ik denk dat de liefhebber toch volop kan genieten van het slagwerk dat wordt aangeboden. De problemen zijn allemaal in begin 2006 ontstaan en ze werden een jaar later naar Frankrijk verstuurd.

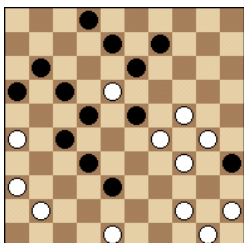
1. 19-02-2006



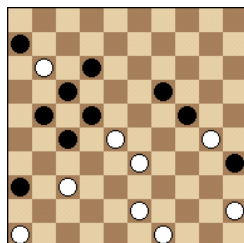
2. 05-03-2006



3. 06-03-2006



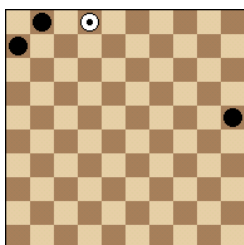
4. 15-04-2006



## Oplösungen

### Probleem 1

1. 46-41; 37x46 2. 48-43; 38x49 en nu blijkt dat wit de ongelijke strijd tegen twee zwarte dammen best aankan: 3. 31-27; 49x24 4. 47-41; dit is de sleutelzet, die vrij onverwacht komt; 46x30 5. 25x34; veld 25 wordt ontruimd en zo wordt er plaatsgemaakt voor een zwarte schijf; 29x40 6. 18x20; 7x18 Hier komt slaan met schijf 14 op hetzelfde neer; op het juiste moment wordt toch 26-21 gespeeld. 7. 22x4; 11x31 8. 4x36; 14x25 9. 26-21; 16x27 10. 36x2. Nu is het oudste bekende motief (na 46/5) ontstaan.



De Spanjaard Guerra ontdekte het al in de 16<sup>e</sup> eeuw, toen zijn landgenoten strijd voerden tegen de Hollanders. Ik weet niet of iedereen de oplossing ervan

kent.

De variant na (1-7) is niet zo moeilijk te vinden, maar als iemand de winst na (6-11) niet ziet, moet hij me er op de clubavond even naar vragen. Het voert te ver om het hier te behandelen.

## Probleem 2

1. 46-41; 37x46 2. 42-38; 32x43 3. 31-27; 22x31 4. 26x37; 46x32. Die dam staat op de juiste plek, maar hoe nu verder? Er wordt een leuk mechaniekje in werking gezet: 5. 19-14; 10x19 6. 24x44! 35x33 Het is aardig dat 40 een paar slagbeurten moet overslaan, terwijl de andere zwarte schijven haasje-over spelen. 7. 48x37; 40x49 8. 37-31 en nu ziet u het wel: 49-40 9. 50-44 en 10. 31-27

## Probleem 3

Het is duidelijk dat 18-12 niet wint wegens de plakker(35-40) Winst is wel 1. 48-43; 38x40 2. 36-31; 27x47 3. 18x38; 47x33 en nu wordt niet de zwarte dam weggeslagen, maar wit slaat: 4. 29x18; 40x20 5. 30-25; 13x22 6. 25x21; 16x27. Een tweede (kleine) finesse is, dat wit eerst nog een schijf moet offeren voor hij naar veld 6 afreist: 7. 26-21; 27x16 8. 45-40; 35x44 9. 50x6 Het nu volgende eindspelletje wordt toegeschreven aan mijn vroegere leermeester Jan Scheijen. In verkorte notatie gaat de winst als volgt (21)1(27)23 Nu moet zwart wel offeren om verder te komen: (7)1(32)29(37)47

## Probleem 4

1. 46-41; 36x47 2. 43-39; 47x29 3. 37-31; 22x44 4. 31x22; 17x28 5. 26x8; 6x17 6. 49x40 Schijf 49 heeft al die tijd braaf staan wachten tot hij aan de beurt was; 35x44 7. 8-2; 24x35 8. 2x11 Een nieuwe verrassing: slaan naar 6 wint niet, want dan speelt zwart (44-50) Nu is het wel uit. Op (44-49) wint het damoffer 11-44 en op (44-50) gaat wit wel naar 6 .n.l. 11-6.