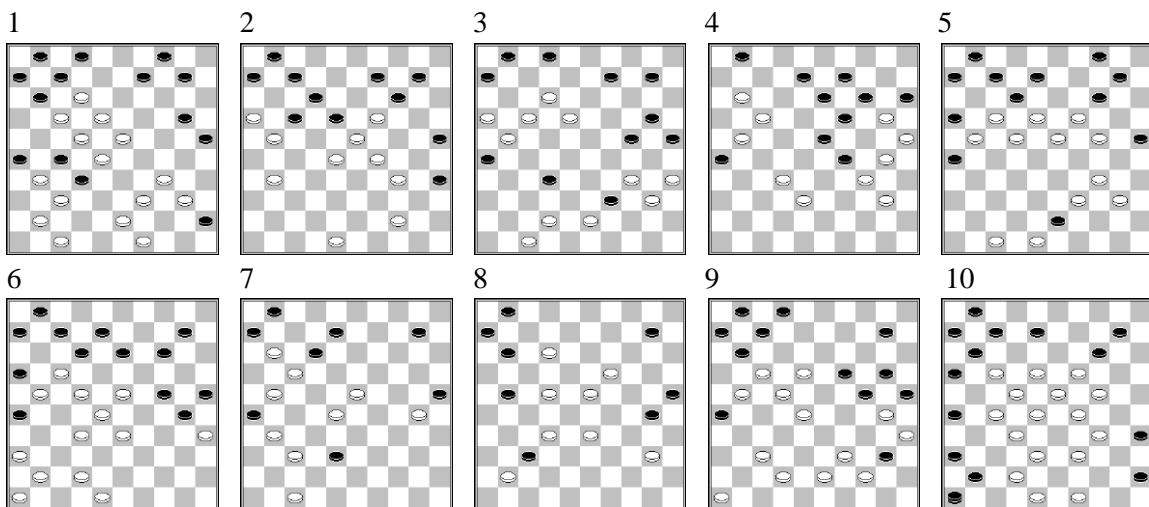


Spaanse Pinksterbloemen



Het oude Spaanse motief uit de 16^e eeuw blijft mij nog steeds inspireren. Lange tijd werd het genoemd naar Canalejas, later werd het op naam gezet van Guerra en tegenwoordig heet het Timoneda. Die naam hanteren we onder groot voorbehoud, want Timoneda heeft weliswaar het motief gepubliceerd, maar in zijn tijd werden er geen auteursnamen aan damcomposities gekoppeld. Waarschijnlijk was Timoneda een soort Van Dale, die alle bekende gegevens bijeschrapte en vervolgens publiceerde. Een tiental bewerkingen op dit dankbare motief wil ik u als een bos Pinksterbloemen aanbieden.



Oplossingen:

1. 8, 172, 42, 31, 44, 29, 24, 3, 9, 26, 2. In het eerste probleem wordt meteen al flink van leer getrokken. Een naslag over acht stukken die slechts in een richting kan worden uitgevoerd, vergt van de auteur een flinke inspanning. Alles wordt voorbereid om de klapper 24 te kunnen maken
2. 40, 24, 11,2, 42, 7, 2. De poging om tot een grote, vernietigende naslag te komen, is hier iets minder uitbundig, maar een wereldreis over zeven etappes met veld 7 als uitvalsbasis, is toch wel de moeite waard.
3. 8, 7, 350, 2, 42, 11, 2. Opnieuw een eindslag over zeven stukken, nu vanaf veld 11. Aardig hoe veld 2 eerst ontruimd wordt, terwijl wit er later op zijn dooie gemak weer naartoe wandelt.
4. 12, 3, 28, 23, 20, 2. Dit probleem hoort meer tot het traditionele genre: een eindslag vanaf een 'vast' veld over 'slechts' vijf stukken. De meerslagen zien er wel gezond uit.
5. 20, 9, 31, 30, 28, 41, 13, 5, 2. De eerste van een serietje met een eindslag vanaf veld 5 en een zwarte dam op 46. Er is veel variatie mogelijk.
6. 29, 18, 24, 42, 31, 31, 41, 13, 5, 2. Waarschijnlijk wel de meest volwassene van deze familie, niet alleen omdat er een witte schijf naar veld 18 wordt gedirigeerd, maar ook vanwege de lange reis die 16 onderneemt om uiteindelijk als dam op veld 27 ten onder te gaan.
7. 32, 24, 249, 41, 13, 5, 2. Een problemist zal altijd trachten met een beperkt aantal schijven een maximaal effect te bereiken. Jammer dat schijf 38 wat apart staat van zijn medespelers.
8. 34, 28, 13, 5, 2. Dat het nog kleiner kan, wordt met deze creatie bewezen. De eerste zet; een 1 om 2 om 3 om 4-slag kan voor menigeen verrassend zijn.
9. 34, 41, 23, 33, 8 (13) 31, 4, 2. Omdat ik grootgebracht ben in de 'school van Scheijen', trek ik nog steeds een vies gezicht bij de 'oneconomische' zet 34. Het veroorzaakt weliswaar een meerslag, maar vroeger viel men erover dat de tweeslag ontbrak. Er zijn erger dingen om je druk over te maken. Geniet liever van de manoeuvre 23, 33 met haar gevolgen.
10. 20, 30, 40, 25, 31, 37, 21, 19, 13, 5, 2. U ziet het goed; er staat een zwarte dam op 46 en tijdens de ontleding wordt hij nog dieper onder de wol gestopt. Het levert een lekker groot probleem op.

Voor wie het motief van alle kanten wil bekijken, volgt hier een replica. Timoneda, Guerra, Canalejas, oud- Spaans: de naam mag u zelf uitkiezen.

